

W PÓŁCE I POD PÓŁKĄ

Irena Muszałowska

Kiedy zależy nam na podświetleniu wnętrza mebla, możemy skorzystać z listew Suface LED, Groove LED oraz Corner LED oferowanych przez firmę Topmet Light, wieloletniego producenta profesjonalnego oświetlenia. System działa na bazie tych samych diod LED, a listwę należy mocować powierzchniowo (Surface), wpustowo we frezie (Groove) lub w narożniku mebla (Corner).

Wbrew pozorom, zastosowanie oświetlenia meblowego nie ogranicza się jedynie do mebli kuchennych, gdzie z uwagi na ich przeznaczenie i czynności, które na nich wykonujemy, jest stosowane najczęściej. Doświetlenie mebli w aspekcie dekoracji widoczne jest także w meblach pokojowych, a doświetlanie półek naściennych stało się prawie normą. Chcąc wykorzystać oświetlenie do takich właśnie celów, możemy skorzystać z listew Suface LED, Groove LED oraz Corner LED firmy Topmet Light. Producent oferuje je w długościach określonych przez klienta (maksymalnie do 2 m). System wykonany jest z anodowanego aluminium, a dostępna barwa światła to: biały zimny, biały ciepły, żółty, czerwony, zielony i niebieski. Listwy posiadają dwa rodzaje kloszy poliwęglanowych. Klosz może być przezroczysty (z listwy wydobywa się więcej światła) lub mleczny (rozprasza światło, lecz nieco je ogranicza).

Firma Topmet proponuje również całą gamę gotowych zestawów zasilających dedykowanych meblom. Zestawy zawierają zasilacze LED od 3 W do 50 W i mogą składać się z różnego rodzaju złączek i rozdzielaczy. Ciekawym rozwiązaniem jest na przykład zestaw z dotykowym włącznikiem.

Firma Topmet planuje powiększyć rodzinę listew LED. W najbliższym czasie pojawi się między innymi listwa montowana na szklanej półce, oświetlająca jednocześnie tylną ścianę mebla. Priorytetem firmy jest również udoskonalanie źródeł stosowanych w listwach. powszechnie stosowane są już na przykład diody LED o podwójnej mocy (dające podwójną ilość światła), jednak ich zastosowanie zależy od potrzeb klienta.



Groove LED + zestaw.
FOT. TOPMET



Corner LED + zestaw.
FOT. TOPMET