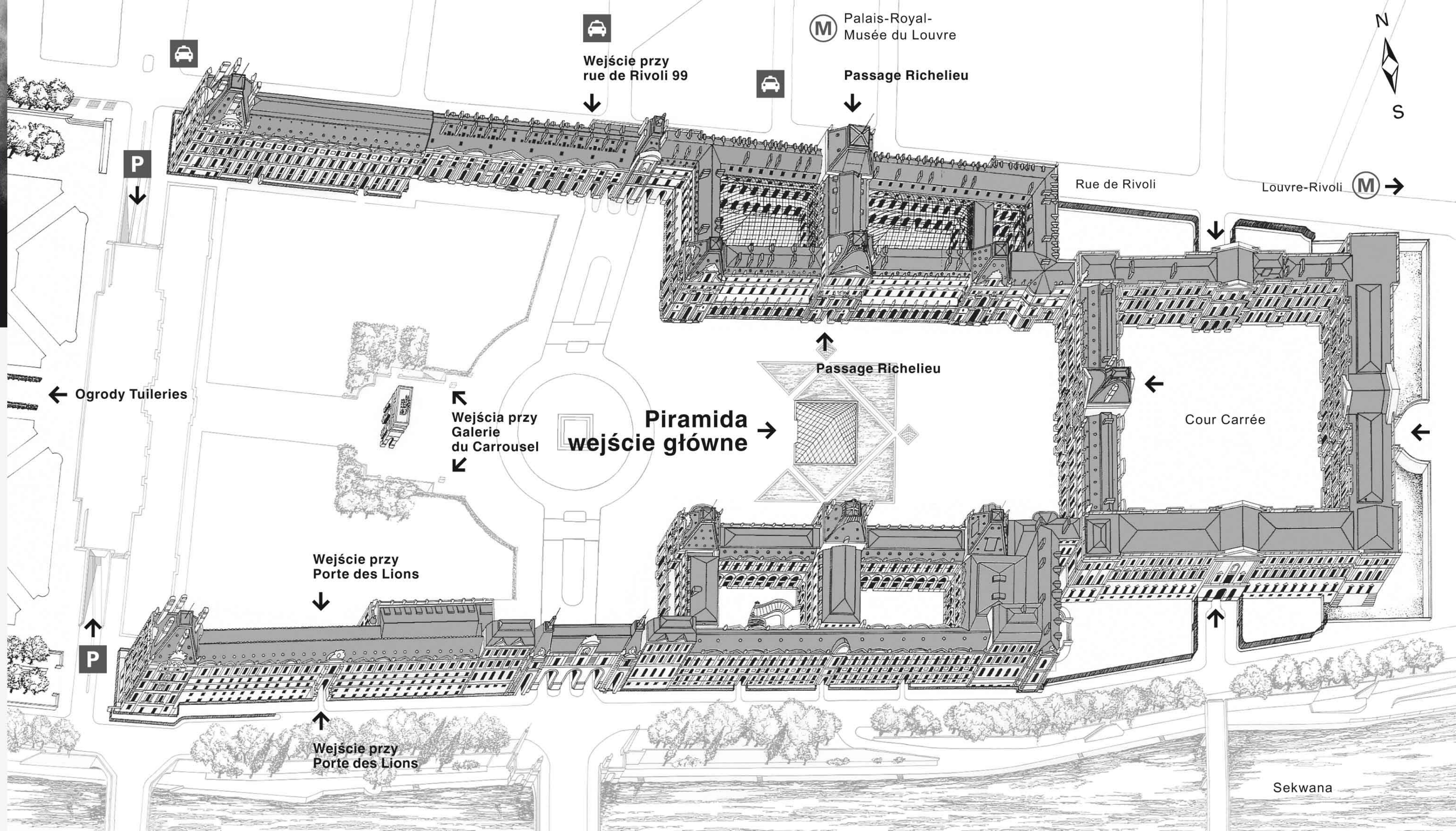


Plan / informacja Polski

LOUVRE



Muzeum Luwru, dawny pałac królów Francji, posiada obszerne i bogate zbiory : dział cywilizacji starożytnych, dział sztuki Islamu i sztuki zachodniej od średniowiecza do 1848 roku.

Zbiory muzeum

Dział sztuki Bliskiego Wschodu

Prezentuje starożytne cywilizacje Bliskiego Wschodu sięgające do 7000 lat p.n.e. Cywilizacje te na stępowały po sobie na olbrzymim terytorium rozciągającym się od Morza Śródziemnego do Indii - w Mezopotamii, w Iranie i w krajach Lewantu.

Dział Sztuki Starożytnego Egiptu

Dział utworzony przez Jean-François Champolliona przedstawia starożytny Egipt w dwojaki sposób : chronologicznie i tematycznie - z podkreśleniem niektórych aspektów egipskiej cywilizacji. Kolekcja uzupełniona jest dwiema sekcjami poświęconymi Koptom i okresowi panowania Cesarstwa Rzymskiego

Dział Sztuki Starożytnej Grecji, Etrurii i Rzymu

Dział Sztuki Starożytnej Grecji, Etrurii i RzymuObejmuje dzieła należące do trzech antycznych cywilizacji : Grecji, Erturii i Rzymu.Na parterze znajdują się trzy trasy chronologiczne poświęcone każdej cywilizacji od jej początku aż do V wieku n.e. w przypadku kultury rzymskiej. Na pierwszym piętrze zbiory są zgrupowane ze względu na techniki wykonania i zastosowane materiały : eksponaty z brązu i wyroby jubilerskie, wyroby ze srebra, ze szkła, figurki i wazy z terakoty.

*Sale z kolekcjami rzemiosła artystycznego z XVIII wieku są zamknięte z powodu poważnych prac restauracyjnych wspieranych przez High Museum of Art i jego mecenasów : P. Anne Cox Chambers, Accenture, UPS, Turner Broadcasting System Inc., The Coca-Cola Company, Delta Air Lines, AXA Art Insurance Corporation i The Sara Giles Moore Foundation oraz Cercle Cressent i American Friends of the Louvre. Nowe sale dedykowane tym zbiorom zostaną otwarte w 2014 roku.

Warto także zobaczyć



Muzeum Eugène Delacroix

Muzeum Eugène Delacroix znajduje się w mieszkaniu i atelier, do których artysta wprowadził się w 1857 roku. Przyłączone do muzeum Luwru w 2004 roku obejmuje zbiory związane z osobą francuskiego malarza : malarstwo, pastele, rysunki, litografie oraz duży zbiór listów i pamiątek. Miejsce pamięci

– Eugène Delacroix zmarł tu 13 sierpnia 1863 roku – muzeum jest również miejscem pełnym intymności, w którym wyczuwalnych jest twórczy duch artysty. Atelier zostało zbudowane na prośbę malarza ; przeszklona fasada wychodząca na ogród ozdobiona jest odlewami starożytnych dzieł starożytnych. Niedawna renowacja ogrodu, dzięki Panu Kinoshita, daje zwiedzającym schronienie pełne spokoju i ukojenia w samym sercu Paryża.

6, rue de Fürstenberg 75006 Paryż
600 metrów od Luwru (15 minut pieszo)
Stacja metra : Saint-Germain-des-Prés/Mabillon

Wstęp po okazaniu biletu do muzeum Luwru

Informacja : 00 33 (0)1 44 41 86 50.
Godziny otwarcia : codziennie z wyjątkiem wtorków, 1 stycznia, 1 maja i 25 grudnia, w godzinach 9.30 – 17.00 (kasy są zamykane o godz. 16.30)

Sztuka Bliskiego Wschodu w czasach Cesarstwa Rzymskiego

Zbiory dzieł z Bliskiego Wschodu i Egiptu z czasów rzymskich prezentowane są w trzech działach archeologicznych Luwru : dział sztuki Bliskiego Wschodu, dział sztuki Starożytnego Egiptu, dział sztuki Greckiej, Etruskiej i Rzymskiej. Umieszczenie ich na wspólnej przestrzeni umożliwia prześledzenie zmian zachodzących w okresie dominacji rzymskiej w społeczeństwach i sztuce ludów z obszaru wpływów cywilizacji helleńskie

Dział Sztuki Islamu

Dział obejmuje dzieła powstałe w okresie od VII do XIX wieku na rozległym obszarze geograficznym rozciągającym się od Hiszpanii po Indie. Część eksponatów pochodzi z francuskiej kolekcji królewskiej, a pozostałe, począwszy od drugiej połowy XIX wieku, muzeum zakupiło lub zostały mu ofiarowane przez kolekcjonerów. Ekspozycja obejmuje także dzieła pochodzące ze zbiorów Muzeum Sztuki Dekoracyjnej. Kolekcja zawiera eksponaty wykonane różnymi technikami : wyroby ceramiczne, z metalu z drewna, dywany, wyroby z kamienia, stiuki, wyroby z kości słoniowej, malarstwo...

Dział Rzemiosła Artystycznego*

Zbiory tego działu obejmują eksponaty ze wszystkich epok : od Średniowiecza do Renesansu, rzemiosło artystyczne z XVII i XVIII wieku, diamenty koronne, przedmioty i meble z XIX wieku, apartamenty Napoleona III...

Dział Rysunku i Grafiki

Obejmuje kolekcję rysunków (ponad sto tysięcy dzieł), kolekcję Edmonda de Rothschilda, miedzioryty; Dział Rysunku i Grafiki jest dostępny po uprzednim zgłoszeniu.

Sala Działu Rysunku i Grafiki.
Informacja : 00 33 (0)1 40 20 52 51.

Dział Malarstwa

Zbiory tego działu obejmują historię malarstwa europejskiego od połowy XIII wieku do połowy XIX wieku.

Dział Rzeźby

Dział ten obejmuje zbiory rzeźby europejskiej od wczesnego średniowiecza do połowy XIX wieku.

Historia Luwru i Luwr średniowieczny

Dwie sale i trasa archeologiczna przedstawiają historię architektoniczną pałacu.

Dział Sztuki Afryki, Azji, Oceanii i Ameryk

Wybrana kolekcja dzieł, prezentowana w Luwrze od kwietnia 2000 roku, należy do zbiorów muzeum Quai Branly.



Ogród Tuileries

Ogród Tuileries jest największym i najstarszym publicznym parkiem Paryża. Ściśle związany z historią zamku, pałacu, a później muzeum Luwru przechodził zmienne koleje losu ; był ogrodem prywatnym, ogrodem kwiatowym, a w czasach wojen nawet ogrodem warzywnym. Od 2005 roku

jest włączony do instytucji publicznej muzeum Luwru. Dzięki architekturze krajobrazu, osiom widokowym, rzeźbom, jest naturalnym uzupełnieniem pałacu i należy do największego zespołu pałacowo-parkowego stworzonego przez królów Francji. Wyjątkowy spacer pozwoli odkryć historyczną stronę parku : zagajnik Grand Couvert, ozdobne ogrodzenia, a także ogród Napoleona III, 800 dosadzonych drzew, trawniki i liczne rabaty kwiatowe.

Bezpłatne zwiedzanie z przewodnikiem w języku francuskim w soboty i niedziele o godz. 15.30 (czas około 1,5 godziny), od kwietnia do października.

Wstęp wolny

Informacja : 00 33 (0)1 40 20 90 43.
Księgarnia ogrodów.
Imprezy i spektakle na świeżym powietrzu oraz liczne restauracje.

Dojazd do muzeum

Adres pocztowy

Musée du Louvre,
75058 Paris Cedex 01.
Telefon : 00 33 (0)1 40 20 50 50.

Dojazd i wejścia

- Piramida :
wejście główne
- Galerie du Carrousel :
99, rue Rivoli
- Pasaż Richelieu :
wyłącznie dla grup, dla
zwiedzających posiadających bilet
wstępu lub udających się do
audytorium.
- Brama Lwów :
należy poinformować się o dniach
otwarcia.
Informacja : 00 33 (0)1 40 20 53 17

Godziny otwarcia

Muzeum jest otwarte codziennie,
z wyjątkiem wtorku i niektórych dni
wolnych od pracy.

Kolekcje muzeum

Otwarte w godz. 9.00 - 18.00 ; wizyty
wieczne : w środy i piątki do godz.
21.45. Sale zamykane są od godz.
17.30 ; w środy i piątki od godz. 21.30.
W dni świąteczne nie ma wieczornego
zwiedzania.

Ekspozycje czasowe

- Pod piramidą (Hall Napoléon) :
w godz. 9.00 - 18.00 ; w środy
i piątki do 21.45.
- Ekspozycje stałe :
w godzinach otwarcia muzeum.

Recepcja

- Piramida : od 9.00 do 19.30, z
wyjątkiem wtorku.i do 22,00 w środy i
piątki.
- Brama Lwów :
należy poinformować się o dniach
otwarcia.

Informacja ogólna

- Pod piramidą
- Informacja : 00 33 (0)1 40 20 53 17



Osoby niepełnosprawne

- Przewóz :
00 33 (0)1 40 20 59 90.
- handicap@louvre.fr

Grupy

Obowiązkowa jest uprzednia
rezerwacja dla grup liczących powyżej
7 osób.
Informacje :
- Grupy samodzielne :
00 33 (0)1 40 20 57 60.
- Zwiedzanie z przewodnikiem
muzealnym :
00 33 (0) 1 40 20 51 77

Informacja dla zwiedzających

Tygodniowy wykaz otwartych lub zamkniętych sal w każdym dniu tygodnia dostępny jest w banku informacji i na stronie www.louvre.fr

Ceny

Bilety

Bilety są ważne przez cały dzień.
Sprzedaż biletów do godz. 17.15 i do
godz. 21.15 w środy i piątki.

Ekspozycje stałe : 12€.

Ekspozycje w hallu Napoleona : 13€.

Bilet łączony : 16€ ekspozycje stałe i
ekspozycje w Hall Napoléon.



Wstęp bezpłatny

Za okazaniem dowodu tożsamości dla
osób poniżej 18 roku życia, dla osób
bezrobotnych i osób
niepełnosprawnych wraz z osobą
towarzyszącą.
Z wyłączeniem ekspozycji w
Hall Napoléon, dla nauczycieli
po okazaniu ważnej karty „Pass
éducation” i dla osób poniżej
26 roku życia zamieszkałych na
terytorium Europejskiego Obszaru
Gospodarczego.

Inne możliwości bezpłatnego wejścia :

Informacje : 00 33 (0)1 40 20 53 17

Karta Paris Museum Pass

(Paris Museum Pass)
Ważna 2, 4, 6 dni w 60 muzeach i
zabytkach w Regionie Paryskim.

Dostępne w strefie abonenta.
Allée du Grand-Louvre, w godz.
9.00 - 17.00 i do godz. 21.00 w dniach
wieczornego zwiedzania.

Przedsprzedaż

Wcześniej zakupiony bilet daje dostęp do specjalnego wejścia przez piramidę w dowolnie wybranym terminie.

Oferta kulturalna i usługi



Usługi bezpłatne

Szatnia, przechowalnia bagażu,
wynajem wózków inwalidzkich, wózków i
nosidełek dla dzieci, biuro rzeczy
znalezionych...

Bezpłatne foldery dla zwiedzających

Opisy tras i broszury są dostępne dla
zwiedzających w banku informacji.



Działalność Luwru

- Zwiedzanie z przewodnikiem,
warsztaty dla dzieci i dorosłych.
- Informacja i zapisy :
00 33 (0)1 40 20 51 77
- Audytorium :
Informacja : 00 33 (0)1 40 20 55 55
Rezerwacja : 00 33 (0)1 40 20 55 00

Księgarnia, sklepy i miedziorytnictwo

Dzieła sztuki, przewodniki, katalogi,
reprodukcje dzieł...

Audioprzewodnik

- Nintendo 3DS XL
Wybrane dzieła i trasy w językach :
francuskim, angielskim,
hiszpańskim, niemieckim, włoskim,
japońskim, koreańskim.
- Aplikacje mobilne
Na Iphone'a i Androida dostępne na
stronie www.louvre.fr



Restauracje

- Kawiarnie/ restauracje.
- Kawiarnie/herbaciarnie.
- Bar kawowy.
- Kanapki i sprzedaż na wynos.

Regulamin zwiedzania



Stosując się do zasad regulaminu podczas zwiedzania muzeum przyczynią się Państwo do zachowania i ochrony dziedzictwa oraz do komfortu wszystkich zwiedzających.

Uwaga podczas zwiedzania wystaw czasowych :





ZALECENIA BEZPIECZEŃSTWA

W muzeum mogą być obecni złodzieje.
Działają w tłumie, podczas gdy zwiedzający oglądają lub fotografują eksponaty.

Kilka reguł, których należy przestrzegać :

- Zamknij torbę i trzymaj ją przed sobą
 - Nie pokazuj pieniędzy
 - Podziel posiadane pieniądze i włóż je do kilku wewnętrznych kieszeni lub do kilku przegródek torby
 - Nie wkładaj portfela do tylnej kieszeni spodni
 - Nie słuchaj porad nieznajomych osób przy automatycznych dystrybutorach
 - Przy robieniu zdjęć, zwracaj uwagę na swoją torbę lub kieszenie
 - W przypadku problemu, zwróć się o pomoc do strażnika
-

Dziękujemy za zapoznanie się z niniejszym komunikatem ostrzegawczym.

Życzymy miłej wizyty.

-2 Hall Napoleon (Pod piramidą)

Dostęp do ekspozycji :

Skrzydło Denon

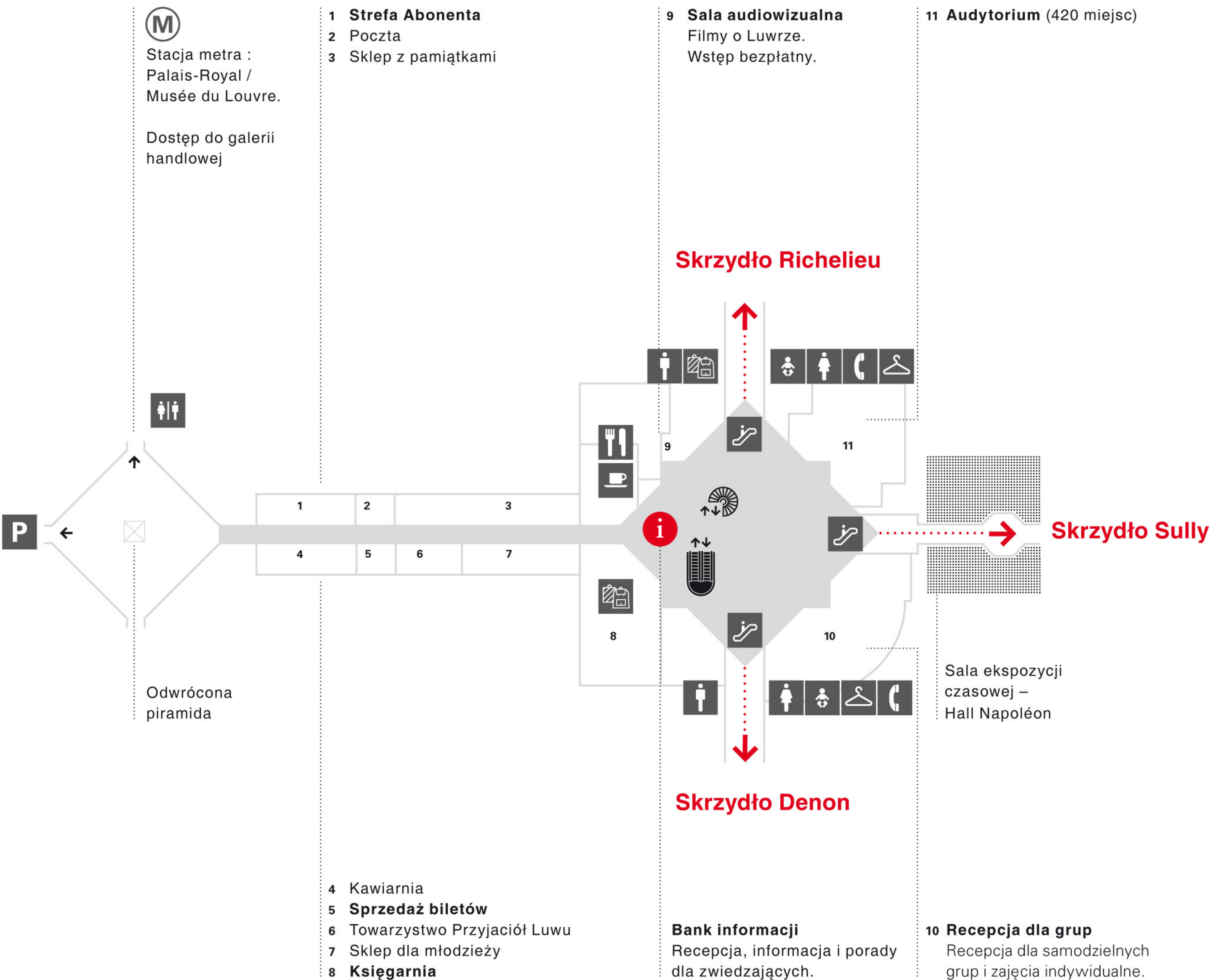
- Sztuka Islamu
- Sztuka Bliskiego Wschodu w czasach Cesarstwa Rzymskiego
- Malarstwo włoskie i hiszpańskie
- Malarstwo francuskie XIX wieku
- Malarstwo angielskie
- Galeria Apollina, Insignia Królewskie
- Rzeźba włoska, hiszpańska i północnoeuropejska
- Grecja, Etruria, Rzym
- Egipt Koptyjski,
- Sztuka Afryki, Azji, Oceanii i Ameryk

Skrzydło Richelieu

- Malarstwo francuskie XIV-XVII w.
- Malarstwo niemieckie. flamandzkie i holenderskie, szkoła północna
- Rzemiosło artystyczne średniowieczne, renesansowe, XVII w., XIX w.
- Apartamenty Napoleona III
- Rzeźba francuska
- Mezopotamia, starożytny Iran

Skrzydło Sully

- Malarstwo francuskie XVII-XVIII- XIX w.
- Rysunki i pastele XVII-XVIII-XIX w.
- Rzemiosło artystyczne XVII-XVIII w.
- Grecja, Etruria, Rzym
- Egipt faraonów
- Starożytny Iran, Arabia, kraje Lewantu
- Historia Luwru, Luwr średniowieczny



Conception graphique: Atelier Takavoir / B. Pell / musée du Louvre.
Conseil artistique: P. Bernard.
Dessin de couverture: G. Nicot, architecte en chef, conservateur du Domaine national du Louvre et des Tuileries.
Coordination: A. Giroux, musée du Louvre.
Impression Technigraphic : 10/2013.

Crédits photographiques
Musée E. Delacroix : © MdL, dist. RMN/Angèle Dequier
Jardin des Tuileries : © MdL, dist. RMN/Pierre Philibert
D.A.B. et caisse pyramide : © MdL, dist. RMN/Antoine Mongodin
Atelier et audioguide : © MdL, dist. RMN/Olivier Ouadah
Niveau -2 : ©MdL, dist. RMN /Antoine Mongodin
Niveau -1, A : ©MdL, dist. RMN / Etienne Revault ; B, C : ©MdL, dist. RMN / Pierre Philibert ;
D : ©MdL, dist. RMN /Hughes Dubois ; E, F : ©MdL, dist. RMN /G. Poncet
Niveau 0, A : ©RMN/Franck Raux ; B : ©MdL, dist. RMN /Christian Décamps ; C : ©RMN/Hervé Lewandowski ; D : ©RMN/Jean-Gilles Berizzi ; E : ©MdL, dist. RMN / Pierre Philibert ; F : ©Musée du Quai Branly/Hughes Dubois
Niveau 1, A : ©MdL, dist. RMN /Etienne Revault ; B : ©MdL, dist. RMN / Georges Poncet ; C ©MdL, dist. RMN / Martine Beck-Coppola ; D, F : ©MdL, dist. RMN /Erich Lessing ; E : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier
Niveau 2 : A, D, E, F : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier ; B, C : ©MdL, dist. RMN / Erich Lessing

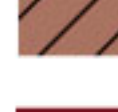
Budynek Muzeum Luwru obejmuje trzy skrzydła: Richelieu, Sully i Denon, które składają się z różnych poziomów i sal wystawowych.

Wprowadzono oznaczenia ułatwiające zwiedzającym poruszanie się po muzeum :
Zbiory ośmiu działów muzeum oznaczono różnymi kolorami, a każda sala wystawowa ma swój numer. Kolory i numery znajdują się zarówno w tym planie informacyjnym jak i na tablicach orientacyjnych i tabliczkach umieszczonych na trasach zwiedzania w całym muzeum. Dostęp do miejsc i punktów usługowych ułatwiają małe rysunki, tzw. „piktogramy”.

Pracownicy recepcji i ochrony są zawsze do dyspozycji zwiedzających, aby udzielić im odpowiedzi na pytania, wskazać kierunek i właściwą drogę.

Życzymy miłej wizyty.

Zbiory :

- | | |
|---|---|
|  Starożytna sztuka orientalna |  Rzeźba |
|  Sztuka starożytnego Egiptu |  Malarstwo |
|  Sztuka starożytnej Grecji, Etrurii i Rzymu |  Luwr średniowieczny |
|  Sztuka Bliskiego Wschodu w czasach Cesarstwa Rzymskiego |  sztuka Afryki, Azji, Oceanii i Ameryk |
|  Sztuka Islamu |  Historia Luwru |
|  Rzemiosło artystyczne |  Egipt Koptyjski |
|  Rysunek i Grafika |  Sala ekspozycji czasowych |

Usługi :

- | | |
|--|---|
|  Winda |  Audioprzewodnik |
|  Schody |  Szatnia |
|  Schody ruchome |  Restauracja |
|  Toalety |  Kawiarnia |
|  Kącik do przewijania niemowląt |  Informacja |



A
Konie z Marly,
G. Coustou



D
Chrzcielnica
Świętego Ludwika



B
Fortyfikacje
średniowiecznego
Luwru



E
Chrystus i św. Menas



C
Święta Maria
Magdalena, G. Erhart



F
Portret młodej
kobiety

Rzeźba
hiszpańska
XI-XV w.

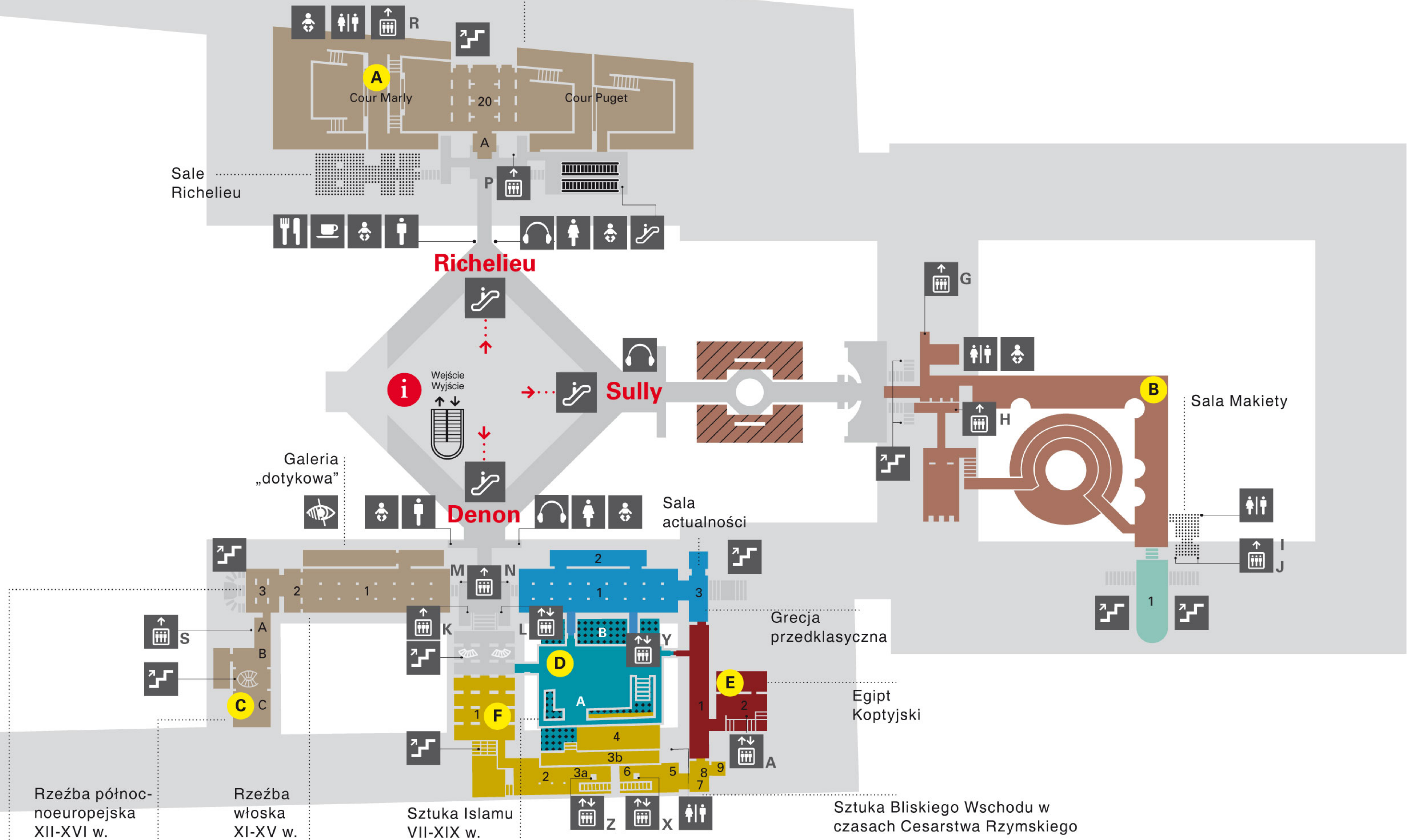
Rzeźba północ-
noeuropejska
XII-XVI w.

Rzeźba
włoska
XI-XV w.

Sztuka Islamu
VII-XIX w.

Sztuka Bliskiego Wschodu w
czasach Cesarstwa Rzymskiego

Rzeźba
francuska



0

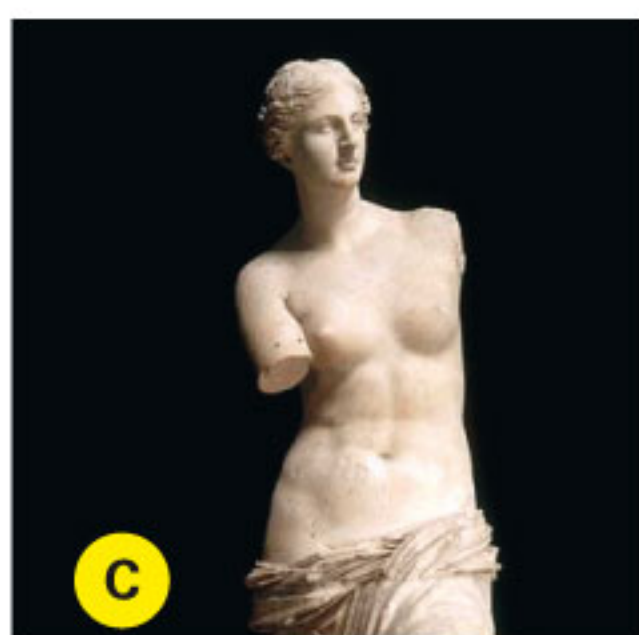
Parter Rez-de-chaussée



A
Kodeks
Hammurabiego



B
Posąg siedzącego
Ramzesa II



C
Wenus z Milo



D
Psyche budzona przez
pocałunek Kupidyna,
A. Canova

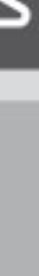


E
Umierający niewolnik,
Michał Anioł



F
Figurka Chupícuaro
(Meksyk)

Wejście przy
Porte des Lions →



Sztuka Afryki, Azji,
Oceanii i Ameryk

Rzeźba
północno-
europejska
XVII-XIX w.

Rzeźba włoska
XVI-XIX w.

Sztuka etruska i
starożytnego Rzymu

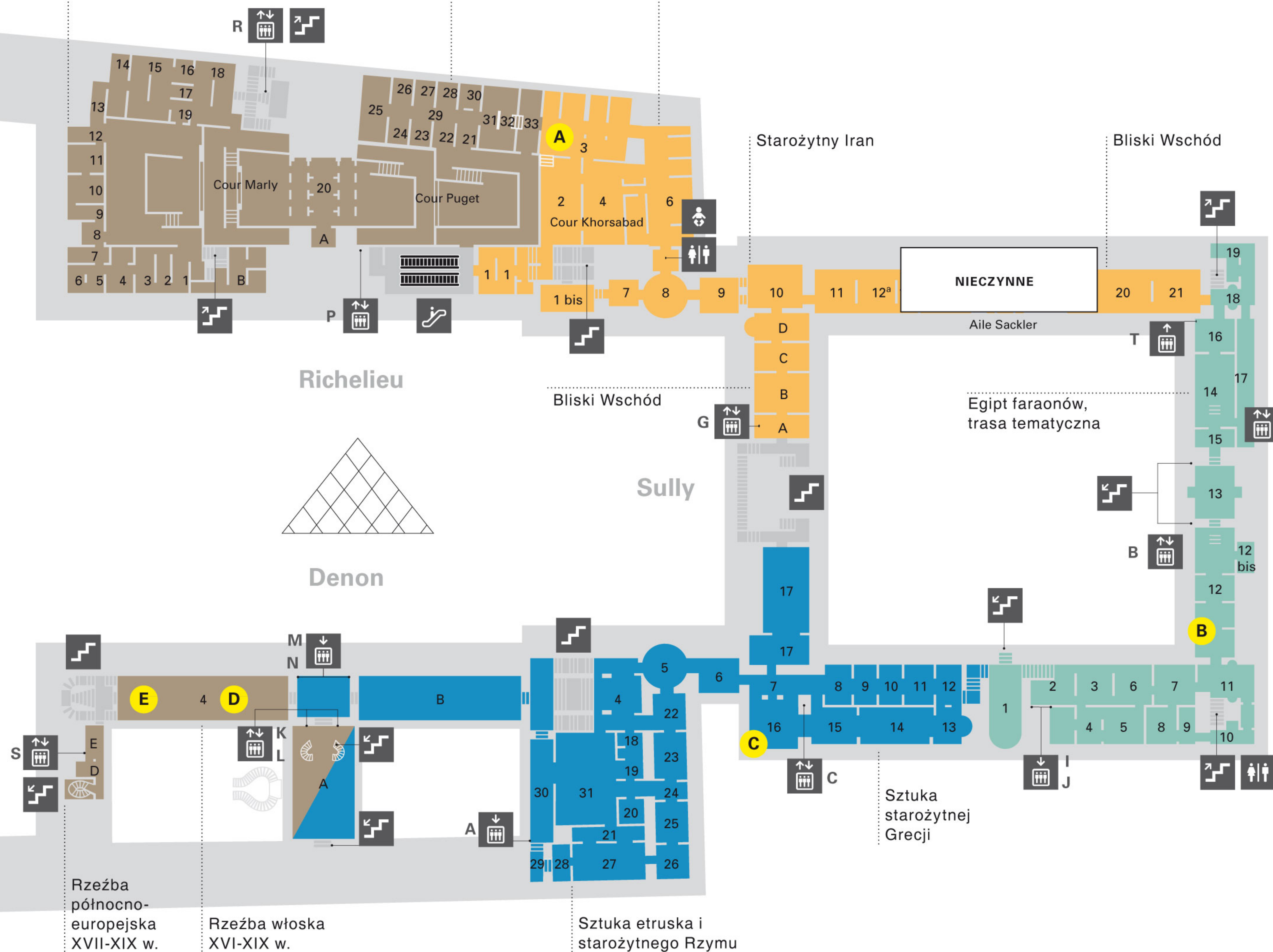
Rzeźba francuska
V-XVIII w.

Rzeźba francuska
XVIII-XIX w.

Mezopotamia

Starożytny Iran

Bliski Wschód



NIECZYNNE

Aile Sackler

Egipt faraonów,
trasa tematyczna

Sztuka
starożytnej
Grecji

1

1. piętro 1^{er} étage



A
Apartamenty
Napoleona III



B
Siedzący skryba



C
*Zdjęcie z krzyża,
Święty Nikodem,
Święty Jan Ewangelista,
Synagoga*



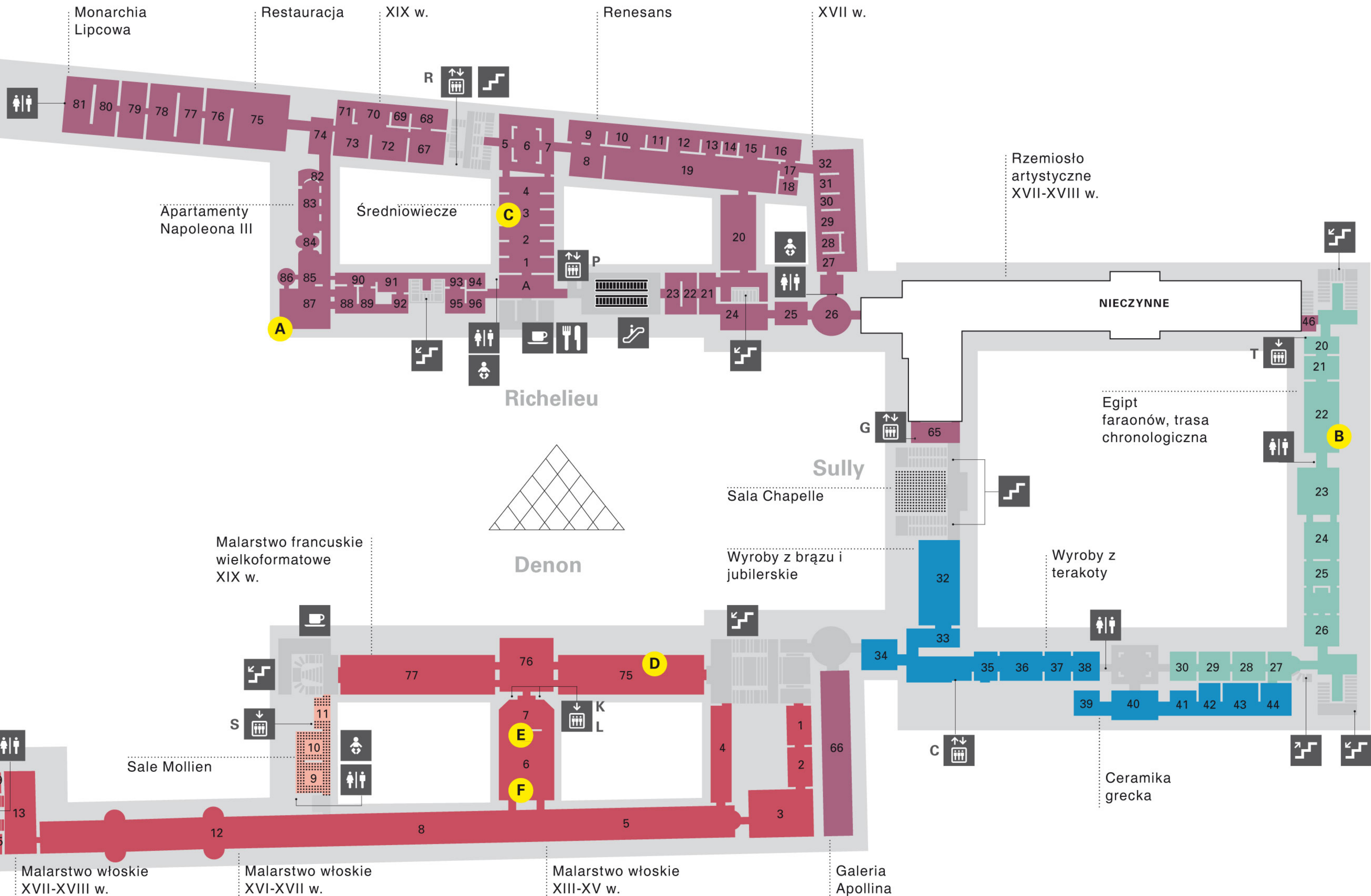
D
*Koronacja Napoleona,
J. L. David*



E
*Mona Lisa,
L. da Vinci*



F
*Wesele w Kanie,
Veronese*



2

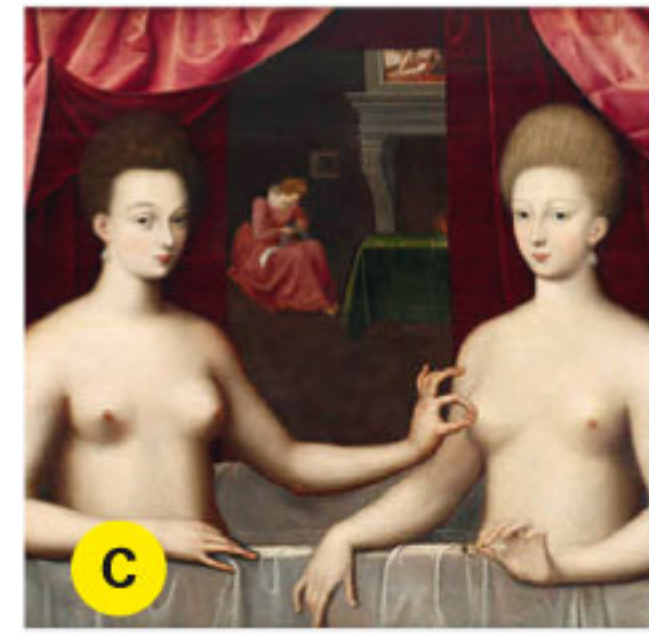
2. piętro 2^e étage



A
Koronczarka,
J. Vermeer



B
Autoportret,
A. Dürer



C
Portret Gabrielle
d'Estrées i jej siostry



D
Madonna kanclerza
Rolin,
J. van Eyck



E
Oszust,
G. de La Tour



F
Łaźnia turecka,
J.-A.-D. Ingres

